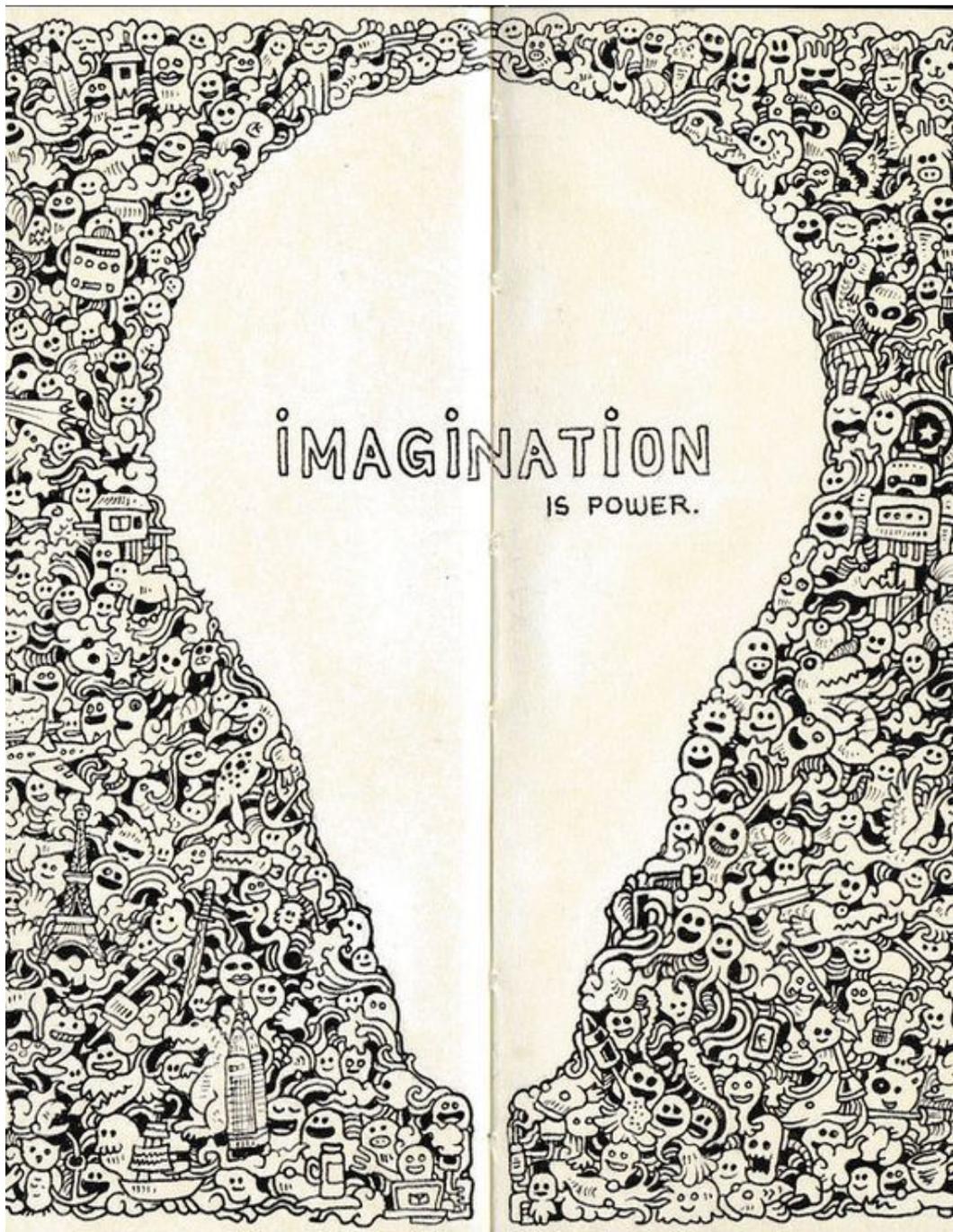


No(s) futur(s)

Proposition d'atelier d'écriture à toute la
communauté du LIRL



*Depuis quelques semaines, le monde ne ressemble plus à celui que l'on a toujours connu. Et si on prenait le temps de cette étrange parenthèse pour **imaginer à quoi on voudrait que le monde ressemble** dans les semaines, les mois et les années qui viennent ?*

*Alors prenez un bic, un crayon, une tablette ou un ordinateur et écrivez. Puis partagez ! Le futur ne ressemblera sans doute pas trait pour trait à ce que vous aurez inventé. Mais **ne sous-estimez pas l'incroyable pouvoir de l'imagination...***

J'écris quoi ?

Une **nouvelle de fiction**. Autrement dit, une histoire inventée que tu imagines toi-même, en t'inspirant de tout ce qui te plaît ! Tout est permis dans la fiction !

Quelles sont les contraintes ?

- **Longueur** : minimum 3 paragraphes - maximum 10 pages
- **Héros** : un.e Bruxellois.e entre 8 et 95 ans. C'est lui/elle qui raconte l'histoire, à la 1^e ou à la 3^e personne
- **Cadre spatial** : Bruxelles
- **Cadre temporel** : une journée dans le futur (proche ou lointain)
- **L'histoire commence par** une des phrases suivantes, issues de romans célèbres :
 - ★ « M. et Mme, qui habitaient au, avaient toujours affirmé avec la plus grand fierté qu'ils étaient parfaitement normaux, merci pour eux » (J. K. Rowling, *Harry Potter : L'école des Sorciers*)
 - ★ "La première chose que je peux vous dire c'est..." (R. Gary, *La vie devant soi*)
 - ★ "Dommage que je ne sache pas écrire. Quand je pense à tout ce que j'ai vécu..." (R. Schami, *Une poignée d'étoiles*)
 - ★ "Ceux qui ne connurent jamais l'ivresse de déplaire ne peuvent imaginer les divines satisfactions de ma (âge à compléter) année : j'ai scandalisé." (M. Barrès, *Un homme libre*)
- **La fin de l'histoire** : à vous de décider quelle tonalité vous voulez lui donner mais rappelez-vous : votre histoire se passe dans le monde dans lequel vous souhaitez vivre !

De quoi je parle ?

Voici plusieurs thématiques pour t'aider à imaginer à quoi pourrait ressembler le monde du futur. Tu peux donc en aborder une ou plusieurs à travers ton texte.

- Se reconnecter
- Reprendre ses responsabilités
- Désobéir
- L'être vivant
- L'être humain
- Transmettre
- Equilibrer féminin et masculin
- Oser d'autres rêves
- L'espoir actif

Pour en savoir plus sur ces thématiques proposées, utilise la carte mentale que tu trouveras en fin de document..

Comment mon texte sera-t-il partagé ?

Envoie ton texte **par mail** à ton MEE français : soit rédigé à l'ordinateur, soit une photo de ton texte écrit à la main si tu n'as pas d'ordinateur à disposition.

Après relecture et correction, ta nouvelle sera publiée sur le site du LIRL à distance. Tu pourras aussi y découvrir les textes des autres élèves et MEE qui participent.

Si tu préfères que ton texte soit publié anonymement ou - pourquoi pas avec un pseudonyme - , tu peux bien sûr le préciser et nous respecterons ton choix !

J'ai envie de participer mais je n'ose pas / j'ai des questions

Ecris-nous, appelle-nous ! Nous serons très heureux de t'entendre et de répondre à tes questions ou t'encourager dans ton écriture.

Sache qu'en matière d'imagination, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse ! Et si cela peut te rassurer, il ne s'agit pas d'un concours. Tous les textes que nous recevrons seront publiés ! **Cela concerne toute l'école, même les MEE.** Ce sera l'occasion de partager une fois de plus quelque chose ensemble : nos imaginaires !

Si j'ai besoin d'aide, d'encouragements, de conseils, je contacte... :

- Martine : martine@lirl.be
- Yvanaël : yvanael@lirl.be
- Arnaud : arnauddm@lirl.be
- Thérèse : therese@lirl.be
- Vinciane : vinciane@lirl.be
- Amélie : amelie@lirl.be
- Emilie : emilie@lirl.be
- Marie-Garance : mariegarance@lirl.be
- Marie : marie@lirl.be
- Thylla : thylla@lirl.be

D'où nous vient cette idée ?

Pour nous, *l'imaginaire a un pouvoir incroyable* ! Changer le monde, ça commence par imaginer quel monde on veut. L'écrire, le partager, ce sont les premières étapes pour y arriver.

C'est avec cet objectif que Xavier Vanvaerenbergh, qui a créé les éditions Ker, a lancé un concours de nouvelles l'année dernière à destination des élèves du secondaire. Notre proposition en est très largement inspirée. Un grand merci à lui !

OSER D'AUTRES REVERES

L'accumulation de biens matériels est-elle réellement la clé du bonheur ?
A l'heure du chacun pour soi, en qui / en quoi avons-nous encore envie de croire ?

ESPOIR ACTIF

Nous sommes en période d'incertitude :
n'est-ce pas l'occasion de s'engager pour faire émerger des idées nouvelles, plutôt que tenter de réparer un modèle destructeur ?

OK

SE RECONNECTER

En 2019, ne sommes-nous pas « déconnectés » de notre planète... et de nos semblables ?

DESOBÉIR

Devons-nous forcément accepter les règles et les modèles qui existent ?

Non

NOTS FUTURS

check

TRANSMETTRE

Autrefois, le savoir des ancêtres servait à préparer un monde meilleur pour nos enfants.
A quoi bon aujourd'hui ?
Les progrès scientifiques peuvent tout ! Alors, nous nous sommes mis à vivre... comme si nous étions les derniers !

L'ETRE HUMAIN

C'est quoi être... humain ?
Quelle est notre place vis-à-vis de nos semblables... et des autres animaux ?

L'ETRE VIVANT

On tue pour un GSM ?
On abat des forêts entières pour gagner plus d'argent ?
L'objet et le vivant sont-ils devenus équivalents ?

RECOUVRIR LES VALEURS FEMMINES ET MASCULINES

Peur de toucher. Peur de pleurer.
On réprime les émotions...
Etre dur et parler fort, voilà donc ce qui compte aujourd'hui ?
Où est passé l'amour, la tendresse, l'empathie ?

REPRENDRE SES RESPONSABILITES

On naît et on meurt à l'hôpital !
On vieillit en maison de repos !
L'industrie agro-alimentaire nous nourrit ! L'école nous éduque !
Pourquoi avoir délégué l'essentiel de nos vies à des institutions ?