

# Réunion de parents de 1<sup>re</sup>



# **Au programme de cette réunion**

- *A 17h00 : accueil et présentation générale*
- *A 17h45 : le portfolio*
- *Fin à 18h00 au plus tard*

# Objectifs de cette réunion

- *Présenter des informations générales sur le suivi pédagogique au LIRL*
- *Présenter des informations spécifiques sur les classes de 1<sup>re</sup> et sur le portfolio*
- *Pas d'entretiens individuels aujourd'hui (mais bien le 20 décembre et le 9 janvier)*

# Suivi pédagogique

- *Quatre conseils de classe et de guidance = 4 “fenêtres”*

<i>Date du conseil</i>	<i>Focus</i>
<b>Octobre</b>	<b>Attitude d'apprenant·e</b>
<b>Décembre</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>
<b>Avril</b>	<b>Compétences disciplinaires et transversales (mise en perspective)</b>
<b>Juin</b>	<b>Décision</b>

- *Portfolio : deux présentations sur l'année (décembre et juin)*

# Les contenus d'apprentissage

- *Les modules et les ateliers sont construits essentiellement au départ des programmes officiels de cours (savoirs, savoir-faire, compétences), en phase avec le projet du LIRL*
- *Les GR sont des moments d'apprentissage à part entière, où les contenus sont revus, approfondis ou entraînés (s'il s'agit de procédures)*
- *Pour les disciplines concernées par les évaluations externes (CE1D), les élèves se familiarisent régulièrement avec des questions types et abordent les contenus en module, GR et ateliers*

# Exemples de modules transdisciplinaires

- 1<sup>re</sup> "Origines" , "Qui suis-je parmi les autres ?", "Classification"
- 2<sup>e</sup> "Entraide", "Océans et climat", "Énergie", "Mange ta planète"
- 3<sup>e</sup> "Navigation", "Picture my family", "Migrations", "Sapé.e comme jamais"
- 4<sup>e</sup> "Nature - culture", "Brol ou unité ?", "100% love", "Comment nourrir le monde ?"
- 5<sup>e</sup> "Charbon", "Croissance", "Carte et territoire", "Propagande, l'unique vérité ?"
- 6<sup>e</sup> "Tchernobyl", "Libre ou déterminé ?", "Angela Davis", "Des possibles aux actes"

# Exemples d'ateliers

- *“Entrer dans un livre” (1re), “Café littéraire” et “Pour aboutir à un livre” (6e)*
- *“Math ton cerveau” (2e), “100% maths” (3e), “Expo - log” (6e)*
- *“Nederlab” (1re), “Starting Pack” (3e), “Kinderboeken” (5e)*
- *“Quelle comédie !” (4e), “Plan cult’ “ (3e)*
- *Optique (4e), Chimie minérale (5e)*
- *Radio (4e-5e), Journalisme (6e), Un monde colonial (5e)...*
- *Arts plastiques, musique, technologie, sports...*

# Les piliers de l'apprentissage au LIRL

- *L'attitude d'apprenant·e : métier d'élève et comportement citoyen*
- *Les règles de respect : ROI, sanctions réparatrices, école citoyenne*
- *Les moments d'apprentissage : modules, GR, ateliers, PLV*
- *Le travail autonome (TA) : obligatoire ! (responsabilisation)*
- *Les outils de base : JDA, farde SAMTTE, farde ressources, rallyes maths, cahier de lecture / carnet de culture, projets*

# L'équipe du LIRL et ses partenaires

- *L'équipe éducative du LIRL : 75 "MEE"*
- *Secrétariat de direction, économat, secrétariat élèves assuré par les MEEducs : Diana\*, Adil, Cédric, Romain, Saïd, Justine*
- *Partenaires "communaux" : PO, CPMS, SPSE*
- *Autres partenaires : pôle territorial, AP...*
- *\* [diana@lirl.be](mailto:diana@lirl.be)*

# L'équipe de direction

- *Tanguy Pinxteren, chef d'établissement*
- *Thomas Zech, directeur adjoint en charge de la coordination générale et du suivi des conseils*
- *Ingrid Grillo, directrice adjointe en charge des aménagements raisonnables et de l'accrochage scolaire*

**Des questions sur ce qui précède ?**

???

# **Le portfolio - Présentation générale**

- *Dossier personnel (farde) qui témoigne des apprentissages de l'élève*
- *Construit autour d'un dialogue réflexif entre l'élève et son/sa référent-e*
- *Rassemble des traces (évaluations et travaux) illustrant fiertés et difficultés*
- *Permet d'établir un bilan et des stratégies autour de défis*
- *Présenté deux fois durant l'année (aux pairs et référent.e puis aux parents)*
- *Contient trois parties*

# **Le portfolio - Partie 1**

## *1. La connaissance de soi :*

*description de l'élève et de la manière dont il/elle vit le vivre-ensemble*

# **Le portfolio - Partie 2**

## *2. Le suivi des apprentissages :*

*rassemble les travaux choisis par l'élève et l'enseignant-e  
représentatifs des moments importants d'apprentissage, des stratégies  
qu'il/elle utilise pour apprendre*

# Le portfolio - Partie 3

## 3. Les traces d'évaluations :

*rassemble les épreuves d'évaluation, les défis que l'élève doit atteindre pour s'améliorer et les remarques positives de toute personne qui l'accompagne dans ses apprentissages*

**Des questions sur le portfolio ?**

???