

Réunion de parents de 1^{re}



Au programme de cette réunion

- *A 17h00 : accueil et présentation générale*
- *A 17h40 : questions-réponses*
- *Fin à 17h50 au plus tard*
- *Avant ou après : le portfolio*

Objectifs de cette réunion

- *Présenter des informations générales sur le fonctionnement du LIRL et le suivi pédagogique*
- *Présenter des informations spécifiques sur le portfolio*
- *Pas d'entretiens individuels aujourd'hui (mais bien le 19 décembre et le 8 janvier)*

L'équipe du LIRL et ses partenaires

- *L'équipe éducative du LIRL : à peu près 75 "MEE"*
- *Suivi éducatif, disciplinaire et administratif assuré par les "MEEducs" : Chadia*, Diego, Romain, Cédric, Justine, Christine*
- *Partenaires "communaux" : PO, CPMS, SPSE, Pôle territorial*
- *Autres partenaires : AP, CEMO, Itinéraires AMO, Odyssée...*
- ** chadia@lirl.be*

L'équipe de direction

- *Tanguy Pinxteren, chef d'établissement*
- *Thomas Zech, directeur adjoint en charge de la coordination générale et du suivi des conseils*
- *Ingrid Grillo, directrice adjointe en charge des aménagements raisonnables et de l'accrochage scolaire*
- *Contact par courriel : prenom@lirl.be*

Les piliers de l'apprentissage au LIRL

- *L'attitude d'apprenant·e : métier d'élève et comportement citoyen*
- *Les règles de respect : ROI, sanctions réparatrices, école citoyenne*
- *Les moments d'apprentissage : modules, GR, ateliers, PLV, ...*
- *Le travail autonome (TA) : obligatoire ! (responsabilisation)*
- *Les outils de base : JDA, farde SAMTTE, farde ressources, rallyes maths, cahier de lecture / carnet de culture, taalpaspoort, projets*

Le suivi pédagogique

- *Quatre “feuilles-bilans” basées sur les conseils de classe et de guidance*

<i>Date du conseil</i>	<i>Focus</i>
Octobre	Attitude d'apprenant-e
Décembre	Compétences disciplinaires
Avril	Compétences disciplinaires et transversales (mise en perspective)
Juin	Décision

- *Portfolio : trois présentations sur l'année (13/11, 12/03 et 19/05)*

Les apprentissages obligatoires

- *Les modules et les ateliers* sont construits essentiellement au départ des programmes officiels de cours (savoirs, savoir-faire, compétences), en phase avec le projet du LIRL
- *Les GR* sont des moments d'apprentissage à part entière, où les contenus sont revus, approfondis ou entraînés (s'il s'agit de procédures)
- *Pour les disciplines concernées par les évaluations externes (CE1D), les élèves se familiarisent régulièrement avec des questions types et abordent les contenus en module, GR et ateliers*

Exemples de modules transdisciplinaires

- 1^{re} "Origines", "Qui suis-je parmi les autres ?", "Classification"
- 2^e "Entraide", "Océans et climat", "Énergie", "Mange ta planète"
- 3^e "Navigation", "Murder", "Migrations", "Sapée comme jamais"
- 4^e "Nature - culture", "Brol ou unité ?", "100% love", "Comment nourrir le monde ?"
- 5^e "Charbon", "Croissance", "Carte et territoire", "Propagande, l'unique vérité ?"
- 6^e "Tchernobyl", "Libre ou déterminé ?", "Angela Davis", "Des possibles aux actes"

Exemples d'ateliers

- *“Entrer dans un livre” (1re), “Café littéraire” et “Pour aboutir à un livre” (6e)*
- *“Math ton cerveau” (2e), “100% maths” (3e), “Expo - log” (6e)*
- *“Nederlab” (1re), “Starting Pack” (3e), “Kinderboeken” (5e)*
- *“Quelle comédie !” (4e), “Plan cult’ “ (3e)*
- *Optique (4e), Chimie minérale (5e)*
- *Radio (4e-5e), Journalisme (6e), Un monde colonial (5e)...*
- *Arts plastiques, musique, technologie, sports...*

Le portfolio - Présentation générale

- *Dossier personnel (farde) qui témoigne des apprentissages de l'élève*
- *Construit autour d'un dialogue réflexif entre l'élève et son/sa référent-e*
- *Rassemble des traces (évaluations et travaux) illustrant fiertés et difficultés*
- *Permet d'établir un bilan et des stratégies autour de défis*
- *Présenté trois fois durant l'année (aux pairs et référent.e puis aux parents)*
- *Contient trois parties*

Le portfolio - Partie 1

1. La connaissance de soi :

description de l'élève et de la manière dont il/elle vit le vivre-ensemble

Le portfolio - Partie 2

2. Le suivi des apprentissages :

*rassemble les travaux choisis par l'élève et l'enseignant-e
représentatifs des moments importants d'apprentissage, des stratégies
qu'il/elle utilise pour apprendre*

Le portfolio - Partie 3

3. Les traces d'évaluations :

rassemble les épreuves d'évaluation, les défis que l'élève doit atteindre pour s'améliorer et les remarques positives de toute personne qui l'accompagne dans ses apprentissages

Des questions ?

???

Les moments de cours (semaine type)

- **Modules** : 4 périodes de cours par jour, en matinée (20 x 45')
- **GR** : 1 grosse période de cours par jour, en fin de matinée (5 x 55')
- **Ateliers** : 6 heures de cours, en après-midi (6 x 60')
- **PLV** : 1,5 h de cours, le vendredi après-midi (1 x 90')
- **Total** : 32 périodes de cours (50')